



Dimostrazione dell' Beppu-Take-Zaiku (l' arte del bambù) Artigiani a JAPAN TRADITIONAL CRAFTS MILANO SQUARE



Da 30 Settembre a 3 Ottobre, l'artigiana Keiko Moriwaki sarà invitata a presentare al pubblico la tecnica d'intreccio con bambù di Beppu-Take-Zaiku (L' arte del bambù).
Tutti lo staff di JAPAN TRADITIONAL CRAFTS MILANO SQUARE Vi diamo ben venuti.



DIMOSTRAZIONE & WORKSHOP

Artigianato Tradizionale:

Beppu-Take-Zaiku (l' arte del bambù)

Maestro artigiano:

Keiko Moriwaki

Contenuto e orario della dimostrazione:

(Mercoledì) 30 Settembre - (Sabato) 3 Ottobre, 15:00-16:00

Creazione di un cesto

Orario del workshop:

(Mercoledì) 30 Settembre - (venerdì) 2 Ottobre, 16:30-17:45/18:30-19:45

(Sabato) 3 Ottobre, 16:30-17:45

(Fino a 5 persone - la prova è gratuita)

Iscrizione tramite e-mail: event@densan-milano.jp

Creazione di un cesto da fiori con intreccio di listarelle di bambù (Shikainami)

*Sono possibili modifiche del contenuto

Profilo dell'artigiana:

Keiko Moriwaki:

Nel 1999 si trasferisce a Beppu per imparare l' arte del bambù. Studia sotto la guida di Hisao Hayano. Dopo aver lavorato come assistente dei suoi sempai decide di mettersi in proprio. Nel 2008 si ha inaugurato "Laboratorio del Bambù Rokuri"(Take-no-Kobo-Rokuri) nella propria abitazione ed attivo tutt' oggi.
Nel 2015 le viene conferito il riconoscimento di "Maestra Artigiana".

Messaggio dall' artigiana:

Produco principalmente i cesti e le borse per la vita quotidiana i quali sperando che possano usare senza cerimonie e non formale.

Spero che i miei oggetti possano diventare i vostro preferiti per la tavola, la casa e la passeggiata.

Beppu-Take-Zaiku (l' arte del bambù):

Nel XIX° secolo gli oggetti in bambù furono creati dai contadini locali accrebbero la loro fama tra i turisti che venivano a Beppu per una cura termale e li acquistavano come souvenir. Le listarelle di bambù vengono intrecciate in centinaia di modi diversi. Questa provincia è uno di più importanti centri di produzione di oggetti in bambù in Giappone.



Demonstration by a Beppu-Take-Zaiku (Bamboo Craft) Craftswoman at JAPAN TRADITIONAL CRAFTS MILANO SQUARE



From Sept 30 through Oct 3, we will be welcoming the traditional craftswoman Keiko Moriwaki, who will give demonstrations on the weaving of Beppu-Take-Zaiku (Bamboo Craft).
All of us at JAPAN TRADITIONAL CRAFTS MILANO SQUARE invite you to come and see how a master makes the Bamboo Craft.



DEMONSTRATION & WORKSHOP

Traditional Craft:

Beppu-Take-Zaiku (Bamboo Craft)

Traditional Craftswoman:

Keiko Moriwaki

Demonstration schedule:

Sept 30 (Wed) - Oct 3 (Sat), 15:00-16:00

Basket weaving

Workshop schedule:

Sept 30 (Wed) - Oct 2 (Fri), 16:30-17:45 / 18:30-19:45

Oct 3 (Sat), 16:30-17:45

(Up to 5 participants. Free of charge)

Apply by e-mail: event@densan-milano.jp

Weaving a "shikainami" flower basket from bamboo strips. Shikainami (shapes of the four waves) is so called as the shape is reminiscent of overlapping waves.

*Theme may be subject to change

Profile:

Keiko Moriwaki :

Ms Moriwaki moved to Beppu in 1999 in order to learn bamboo craft, and studied under the tutelage of Hisao Hayano. Initially she worked as an apprentice with experienced weavers and subsequently branched out on her own. Since 2008 she has run the Rokuri Bamboo Studio (Take-no-Kobo-Rokuri) in her home.
Ms Moriwaki was officially recognized as a Master of Traditional Crafts in 2015.

Message from Ms Keiko Moriwaki:

I mainly create practical bags and baskets, hoping to be used casually in everyday life. The most important thing is that people will want to take them when they go out, will want to adorn their dining tables with them, will want to have them in their homes, in short, that they will like them.

About Beppu-Take-Zaiku (Bamboo Craft):

In the 19th century, bamboo crafts made by local farmers became popular with visitors to Beppu seeking a hot spring cure, who bought them as souvenirs. Strips of split bamboo skin are woven into hundreds of patterns. This region is one of the largest centers of bamboo crafts in Japan.